



Výroční  
zpráva  
2023

JANÁČKŮV MÁJ, O. P. S.



## **Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj**

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj byla založena statutárním městem Ostrava v r. 2003 za účelem zajistit pro obyvatele Ostravy především mezinárodní hudební festival klasické hudby a případně další hudební a umělecké aktivity.

Historie festivalu klasické hudby sahá v Ostravě až do roku 1950, kdy se konal 8. května historicky první festivalový koncert, tehdy Ostravského hudebního máje. Tento programově indiferentní a počtem koncertů ne příliš rozsáhlý festival byl v roce 1976 v souladu s tehdejší oficiální, tzv. kulturní politikou, přejmenován na Janáčkův máj, hudební festival socialistických zemí. Tím byl určen jeho programový, a především interpretační charakter – mohli na něm, až na několik nepatrných výjimek, vystupovat pouze umělci z tehdejších socialistických zemí.

Od roku 1990 díky změně společensko-politických poměrů se festival změnil na Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj. To znamenalo zásadní změnu, která však vedle pozitivních stránek přinesla s sebou zároveň problémy ekonomické. Snaha transformovat festival se neseťkávala vždy s pochopením a potřebnou podporou, což logicky souviselo s tvořící se strukturou soukromého vlastnictví. V polovině devadesátých let byl již festival stabilizován. Začal rozšiřovat jak počty koncertů, tak účinkujících zahraničních umělců. Stal se nejen důležitou součástí hudebního a uměleckého života města Ostravy, ale rovněž zakládajícím členem Asociace hudebních festivalů ČR a členem prestižní Evropské festivalové asociace.

V úzké spolupráci s vedením města Ostravy byla řešena vhodná forma pro osamostatnění festivalu, který byl v té době stále součástí Janáčkovy filharmonie Ostrava. V r. 2003 vznikla obecně prospěšná společnost, jediným zakladatelem se stalo statutární město Ostrava. Členy dozorčí a správní rady se stali členové zastupitelstva SMO a výrazné osobnosti ostravského veřejného života. Do umělecké rady, která byla poradním orgánem ředitele společnosti, byly jmenovány významné osobnosti hudebního a uměleckého života, a to i mimoostravského.

Tato legislativní změna přinesla brzy své pozitivní výsledky, a to hlavně v oblasti sponzoringu a v celkovém vnímání festivalu a jeho postavení v rámci ostravské, ale rovněž české a posléze evropské hudební scény. Janáčkův máj, obecně prospěšná společnost jako samostatný právní subjekt mohl snáze jednat s představiteli města a kraje, a to nejen o ekonomické podpoře festivalu. Nová právní subjektivita umožnila rozvíjet vlastní iniciativu ve prospěch rozšiřování a zkvalitňování festivalu, dalších koncertních aktivit a vlastní hospodářské činnosti.

Od roku 2017 pak začala obecně prospěšná společnost Janáčkův máj intenzivně připravovat vznik nového festivalového formátu – Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka, pod jehož značku se sloučily v minulosti samostatné mezinárodní hudební festivaly Janáčkův máj a Janáčkovy Hukvaldy. V této nové podobě se festival uskutečnil poprvé roku 2018 a společnost tak přidala k organizaci koncertů v klasických koncertních sálách také produkce v open air prostorách Hradu Hukvaldy a amfiteátru Obory Hukvaldy.

Společnost se v roce 2022 přestěhovala z Domu kultury města Ostravy do nových kanceláří, a to z důvodu připravované rekonstrukce. Nově společnost sídlí v pronajatých kancelářích na Denisově ul. č. 2 v centru města. Festivalový sekretariát pracoval v r. 2023 ve složení Jaromír Javůrek – ředitel, místo vedoucí produkce nebylo obsazeno, Martina Illichmannová – hlavní ekonomka - Gabriela Rejmanová – asistentka ředitele/produkce, Lenka Rainischová – reklama/produkce, Terezie Petříčková – produkce/ekonomika, externím spolupracovníkem byla Eva Kijonková - PR a komunikace.

**Dozorčí rada** se sešla na svých zasedáních 23. 5. a 12. 12. 2023. Pod vedením svého předsedy Ing. A. Lázníčky se věnovala především otázkám hospodaření společnosti, a to velmi podrobně. Všechny předložené výsledky po odborných diskusích doporučila správní radě ke schválení. Kromě těchto jednání byl předseda DR v úzkém kontaktu jak s ředitelem společnosti, tak s ekonomkou p. M. Illichmannovou a průběžně důležité ekonomické otázky konzultoval.

**Správní rada** se sešla na jednáních 23. 5. a 12. 12. 2023. Materiály pro jednání byly ze strany společnosti kvalitě připraveny a v předstihu členům SR zaslány, a tak jednotliví členové SR mohli k jednotlivým otázkám (program, vizualizace a zabezpečení festivalu, činnost o.p.s. a výsledky jejího hospodaření) široce a zasvěceně diskutovat. Na základě doporučení DR a vyjádření předsedy SR Ing. T. Macury byly všechny materiály schváleny.

**Festivalový sekretariát** pracující v r. 2023 pouze v pěti pracovnících, a od září jen ve čtyřech lidech, osvědčil svou dělnost, kvalifikaci a schopnosti vykonávat činnost obecně prospěšné společnosti podle pokynů správní rady a plně zajistit realizaci festivalu. Nicméně jeho kvalitní doplnění je náročným a zároveň velmi aktuálním úkolem.

## Základní údaje

Název	<b>Janáčkův máj, o.p.s.</b>
Sídlo	28. října 2556/124, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
Doručovací adresa	Denisova 639/2, 702 00 Ostrava
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Telefon	00420 731 176 024
e-mail	festival@mhflj.cz
www stránky	www.mhflj.cz
Datum založení	22. 1. 2003
Datum registrace	11. 6. 2003
Místo registrace	Krajský soud v Ostravě, rejstřík obecně prospěšných společností, oddíl O, vložka 150
IČ	26807882
DIČ	CZ26807882
Bankovní spojení	ČSOB Ostrava č.ú.: 185 514 525/0300 /korunový účet 198 496 071/0300 /devizový účet
Řídící normy	Zákon č. 248/1995 Sb. o obecně prospěšných společnostech Statut Janáčkův máj, o.p.s. Směrnice Janáčkův máj, o.p.s.
Zakladatel	Statutární město Ostrava Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava

## Členové správní a dozorčí rady v roce 2023

### Správní rada

*Předseda správní rady:*

**Ing. Tomáš Macura, MBA**

*Místopředseda správní rady:*

Ing. Jan Skipala, Ph.D.

*Členové správní rady:*

Ing. Jana Karpetová

Ing. Ivana Hřčková

Mgr. et Mgr. Lukáš Curylo

Ing. Petr Konečný, MBA

Ing. Zbyněk Pražák, Ph.D.

PhDr. Miroslav Karas

Mons. Martin David

### Dozorčí rada

*Předseda dozorčí rady:*

**Ing. Antonín Láznička**

*Členové dozorčí rady:*

Ing. Lukáš Jančálek

Ing. Ivan Strachoň

## Zaměstnanci obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj v roce 2023

**Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D.**

*ředitel, statutární orgán*

Martina Illichmannová

*hlavní ekonomka*

Bc. Gabriela Rejmanová, DiS.

*asistentka ředitele, produkce*

Lenka Rainischová

*projektový manager*

Terezie Petříčková

*finanční referentka*

Eva Kijonková

*PR a komunikace*

## Zpráva o činnosti Janáčkova máje, o.p.s. za rok 2023

Janáčkův máj, o.p.s. vstoupil do roku 2023 oslaben o hlavní produkční. Mgr. Veronika Jurečková odešla k 1. září r. 2022 a její místo nebylo obsazeno. Znamenalo to především zvýšené pracovní nasazení celého týmu, protože hlavním úkolem prvního pololetí byla kvalitní příprava dalšího ročníku MHF Leoše Janáčka. Úspěšný průběh festivalu svědčí jednoznačně o tom, že i v menším počtu stálých zaměstnanců a s externími posilami byl festival profesionálně zvládnut. Z dlouhodobého hlediska to ovšem není řešení.

Po celý kalendářní rok 2023 byl sekretariát o.p.s. v úzkém kontaktu jak s dozorcí, tak správní radou. Kromě písemných zpráv o činnosti, průběžně a podrobně informoval ředitel o.p.s. předsedy dozorcí a správní rady o všem podstatném a přenášel zpětně jejich připomínky, podněty a návrhy do činnosti organizace.

Od ledna byla velká pozornost věnována kvalitní propagaci festivalu, a to jak na sociálních sítích, ve venkovní reklamě i v tištěných médiích. Byl zodpovědně připraven předprodej vstupenek, a to jak v on-line formě, tak ve spolupráci s JFO v Janáček pointu. Pokračovala externí spolupráce s paní Evou Kijonkovou, která se v oblasti PR a komunikace s veřejností plně osvědčila. Jako novinka byly realizovány podcasty, které pro společnost připravila a natočila redaktorka Českého rozhlasu p. Dagmar Misařová.

Festivalová produkce zajistila pro všechny mimostravské účinkující kvalitní ubytování v ostravských hotelích a v několika případech rovněž dopravu, a to nejen lokální, ale rovněž mimostravskou a zahraniční (letišť). Pokračovala spolupráce s grafickým studiem Kantor's, která opět přinesla jak velice kvalitní a originální grafiku, tak festivalové tisky.

Okamžitě po skončení festivalu začala postprodukce, dokládání prezentace všem festivalovým partnerům, archivace materiálů apod. podzimní měsíce byly ve znamení vytváření žádostí o dotace a granty, kdy probíhají intenzivní jednání se stávajícími i potencionálními partnery (sponzory a donátory) a kdy se připravuje příští festivalový ročník. A to jak v úrovni programové a interpretační, tak po stránce technické a celkové produkční (rezervace sálů, hotelů, venkovních reklamních ploch atp.).

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj kompletně zajistila v roce 2023 další ročník GENERACE – mezinárodní soutěže mladých skladatelů do třiceti let a vypsala soutěž pro r. 2024. Soutěž si udržela vysokou úroveň jak zaslanych soutěžních prací, tak práci mezinárodní poroty. Pro organizátory nebylo snadné zajistit potřebné finanční prostředky na organizační zajištění vlastní soutěže i následné kvalitní provedení oceněných prací na veřejném koncertě, a to za přítomnosti rozhlasových mikrofonů. Nakonec se toto podařilo i díky spolupráci

s Ostravským tvůrčím centrem. Všichni porotci se shodli na tom, že soutěž má vysokou úroveň, prestižní jméno v zemích V4 a bylo by velmi záslužné v jejím pořádání pokračovat. Dlouholetého předsedu poroty Milana Báchorka vystřídal prof. Ivan Kurz a porota byla doplněna o doc. Slavomíra Hoříňku působícího na pražské HAMU.

V roce 2023 se opět podařilo obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj zorganizovat Mistrovské interpretační kurzy. Na úspěšné dva ročníky v letech 2021 a 2022, navázal prvně ročník, který zahrnoval dva obory: hru na klavír a zpěv. Lektory byli Ivo Kahánek a Kateřina Kněžíková. O kurzy byl tentokrát ze strany studentů a jejich pedagogů menší zájem, což je úkol pro pořadatele (Janáčkův máj, o.p.s.) výzva na r. 2024. Velkým přínosem kurzů byla přednáška – seminář ředitele České filharmonie Mgr. Davida Marečka o vstupu mladých začínajících umělců na profesionální pódia a o uměleckém plánování. Mistrovské interpretační kurzy konané v rodišti Leoše Janáčka a zaměřující se především na interpretaci jeho tvorby mají velkou šanci stát se důležitou edukativní součástí festivalu Leoše Janáčka.

Pokračovala intenzivní snaha o udržení dosavadních, a především o získání nových sponzorů festivalu. Ekonomická situace České republiky a celková geopolitická situace, všeobecná nejistota se projevuje i v ochotě – neochotě podniků festival podporovat. Někteří partneři spolupráci ukončili, některé organizace-firmy řeší své vlastní ekonomické problémy (Liberty), další firmy sice podporu slíbily, ale negarantují její výši. To vše vytvářelo velkou nejistotu z hlediska ekonomického zajištění festivalu i chodu celé organizace. Některé společnosti se vyjádří až v průběhu prvního pololetí roku! Jedinou jistotou je dotace statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje. Výše dotace Ministerstva kultury ČR není nijak garantována a výsledek se dovíme rovněž až v roce nadcházejícím. Přes výše uvedené byl zpracován vyrovnaný rozpočet organizace na r. 2024 a byl vytvořen reprezentativní festivalový program reflektující jak Rok české hudby, tak 170. výročí narození Leoše Janáčka.

## Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka 2023

Festival se musel vyrovnat se skutečností, že se symfonické koncerty nemohou konat ve velkém sále Domu kultury města Ostravy. Pro symfonické koncerty byl zvolen divadelní sál DK Poklad v Ostravě Porubě. Posluchači tuto variantu plně respektovali a oba koncerty tam konané byly velmi dobře navštíveny. Pro kantátu Stabat mater Antonína Dvořáka byla zvolena katedrála Božského Spasitele, která sice nemá nejlepší akustiku, ale je kapacitně dostatečným prostorem jak pro posluchače, tak pro účinkující.

Ve větším rozsahu byly využity objekty v areálu Dolních Vítkovic včetně Zemědělského muzea, které se ukázalo být pro crossoverové představení „Vrány“ ideálním prostorem. Prvně festival využil nových prostor biskupského environmentálního resortu (Hubert) v Hukvaldech. Lze konstatovat, že festival v maximální a optimální míře využil adekvátních prostor Ostravy a dalších festivalových destinací pro realizaci festivalových akcí.

Velmi potěšitelným faktem je skutečnost, že nedošlo k žádné změně ani programu ani interpretů, což nebývá běžné ani u větších festivalů. Všechny koncerty měly velmi vysokou uměleckou a společenskou úroveň a potvrdily výjimečné postavení festivalu v rámci Ostravy a Moravskoslezského kraje. Dalším velmi pozitivním rysem letošního ročníku byl velký zájem o Leošovy tvůrčí dílny. Ty se uskutečnily v již zmíněném environmentálním resortu (Hubert) a jak počet dětí, tak jejich zapálení předčilo všechna očekávání. Studentům Janáčkovy konzervatoře v Ostravě patřily tři večery ve festivalové kavárně Sádrový ježek na Janáčkově ulici. Tuto tradici bude chtít festival udržet. Navíc propojení s výtvarnými, případně dalšími uměleckými aktivitami by zcela jistě mohla být jedna z cest do budoucna.

Festivalový ročník 2023 měl velmi sofistikovanou a na konkrétní místa a konkrétní posluchače mířící propagaci. Patrně nejlepší za poslední roky. A to jak venkovní reklamu, tak inzerci v tištěných médiích i na mediálních sítích. Jako první tuzemský festival klasické hudby přišel Janáčkův festival s vlastními podcasty, jejichž uplatnění je díky jejich obsahu a zpracování nadčasové. Jejich kvalita i sledovanost byly velmi vysoké a jejich hodnocení stejně jako hodnocení celé vizuální tváře festivalu byly vysoce kladné.

I v roce 2023 projevila média o festivalu zájem. ČT zaznamenala zcela výjimečný violový recitál Kristiny Fialové a zařadila reportáže z festivalu do pořadu Události v regionech.

TV NOE zaznamenala dva koncerty. Jednak jazzový koncert Nikol Bókové quartetu, jednak galakonzert k 70. výročí založení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Velmi silným partnerem byl opět Český rozhlas.

V rámci soutěže Generace festival podpořil tvorbu mladých skladatelů do 30 let a umožnil talentovaným klavíristům a zpěvačkám absolvovat mistrovské kurzy Ivo Kahánka a Kateřiny Kněžíkové. Dvě festivalové kavárny (v Ostravě a Hukvaldech) nabídly prostor pro neformální setkání, ale i pro moderované



besedy s umělci a hudební večery s pestrým programem. Festival tak v nejlepší slova smyslu také získával a vzdělával své budoucí publikum, což považujeme, vedle samotného uměleckého přínosu, za velmi významnou roli MHF Leoše Janáčka i do budoucna.

V neposlední řadě se konáním festivalu zviditelnilo jeho domovské statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj a jednotlivé spolupracující municipality. Mediální ohlasy MHF Leoše Janáčka čítají přes 100 výstupů ve veřejnoprávních i soukromých médiích. Kromě toho také probíhala aktivní komunikace na sociálních sítích a zájmových i volnočasových portálech.

Fotogalerie ročníku MHF Leoše Janáčka 2023 je k dispozici na: [www.mhflj.cz](http://www.mhflj.cz)

## Program MHF LJ 2023

Čt 1/6

19:00 / Ostrava,  
Divadlo Antonína Dvořáka  
Zahajovací koncert

*Leoš Janáček: Sinfonietta*  
*Antonín Dvořák: Koncert pro housle a moll op. 53*

Daniel Matejčka – housle  
Vasilij Sinajskij – dirigent  
Janáčková filharmonie  
Ostrava  
Jiří Vejvoda – průvodní slovo

*V. Dny slezských varhan*

Na počest Františka  
Václava Lobkowicze, 1.  
sídelního biskupa  
Ostravsko-opavské diecéze

Pá 2/6

19:00 / Opava, kostel  
sv.Vojtěcha

Klenoty české a německé  
varhanní hudby

*Nicolaus Bruhns: Preludium E dur "velké"*

*Johann Sebastian Bach: Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721, Fantazie g moll BWV 542/1, Nun komm der Heiden Heiland, BWV 659, Fuga g moll BWV 542/2*

*Wolfgang Amadeus Mozart: Variace „Ah, vous dirai-je, Maman“, K 265*

*Miloslav Kabeláč: Fantazie d moll op. 32*

*Petr Eben: Moto ostinato z Nedělní hudby*

*Leoš Janáček: Adagio pro varhany, Varhanní sólo "Postludium" z Glagolské mše*

Pavel Svoboda – varhany

So 3/6

19:00 / Ludgeřovice, kostel  
sv. Mikuláše  
Varhany liturgické i  
světské

*Olivier Messiaen: Apparition de l'Église éternelle*

*Bedřich Antonín: Wiedermann Notturmo*  
*Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta A dur op. 65, č.3*

*Johannes Brahms: Chorálová předehra „Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen“ op. 122, č.2*  
*Vladimír Svatoš:*

*Getsemanská zahrada z Pašijového triptychu*  
*Maurice Duruflé: Preludium na Introitus ke svátku Zjevení Páně op.13*  
*Olivier Messiaen: Les Corps glorieux*

Eva Bublová – varhany

Ne 4/6

19:00 / Ostrava, Landek  
Park – kompresorovna  
Nikol Bóková Quartet  
Jazzový večer

Nikol Bóková – klavír  
David Dorůžka – elektrická  
kytara

Martin Kocián – kontrabas

Michał Wierzgoń – bicí

Út 6/6

19:00 / Ostrava, kostel sv.  
Václava  
Hindemith a Penderecki se  
vracejí do Ostravy!  
Violový recitál

*Krzysztof Penderecki: Cadenza pro sólovou violu*  
*Paul Hindemith: Sonáta pro sólovou violu*  
*Lillian Fuchs: Sonáta pastorale pro sólovou violu*  
*György Ligeti: Sonáta pro sólovou violu*

Kristina Fialová – viola  
Lukáš Hurník – průvodní slovo

Čt 8/6

19:00 / Ostrava, DK  
Poklad

Mistrovský nástroj v  
rukou Mistra  
Symfonický koncert  
věnován 100. výročí  
zahájení pravidelného  
rozhlasového vysílání

*Michail I. Glinka: Ruslan a Ludmila, předehra k opeře*  
*Dmitrij Šostakovič: Koncert pro violoncello a orchestr č. 2*

*Antonín Dvořák: Symfonie č. 8 G dur op. 88*

Daniel Müller-Schott – violoncello, rezidenční umělec festivalu  
Petr Popelka – dirigent  
Symfonický orchestr  
Českého rozhlasu,  
rezidenční orchestr festivalu  
Lukáš Hurník – průvodní slovo

*Přídavek po potlesku: moderátor zpovídá protagonistu večera.*

**Pá 9/6**

**19:00 / Příbor, kostel sv. Valentina**  
**Daniel Müller-Schott**  
**Violoncellový recitál**

*Ludwig van Beethoven: Sonáta A dur č. 3 op. 69*  
*Robert Schumann: Adagio a Allegro op. 70*  
*Anton Webern: Tři malé kusy op. 11*  
*Johannes Brahms: Sonáta F dur op. 99*

Daniel Müller-Schott – violoncello, rezidenční umělec festivalu  
Annika Treutler – klavír

**So 10/6**

**18:00 / Opava, kostel sv. Václava**  
**Luteránská barokní Evropa**  
**Komorní koncert**

*Mikołaj Zieleński: Offertoria et communions totius anni*  
*Ecce Virgo concipiet, Deus firmavit orbem terrae*  
*Viderunt omnes fines terrae*  
*Vox in Rama*  
*Vidimus stellam*  
*Responsum accepit Simeon*  
*Fantasia a tre*  
*In monte Oliveti*  
*Salve festa dies*  
*Mitte manum tuam*  
*Ascendit Deus*  
*Spiritus Sanctus docebit vos*  
*Video caelos apertos*  
*Benedictus sit Deus Pater*  
*Marcin Mielczewski: Triumphalis Dies, Currite Populi*

Andrzej Kosendiak – umělecký vedoucí a dirigent  
Wrocław Baroque Ensemble

**Po 12/6**

**19:00 Ostrava, BrickHouse DOV**  
**Večer nesouvislých souvislostí**  
**Komorní koncert**

*Gustav Mahler: Wir geniessen die himmlischen Freuden*  
*Leoš Janáček (arr. S. Brill): Sonáta pro klarinet a klavír*  
*Sylva Smejkalová: Linden leaves - světová premiéra*  
*Bohuslav Martinů: Písničky na jednu stránku*  
*Antonín Tučapský: Láska a žal – pět moravských lidových písní*

*Leoš Janáček: Říkadla pro soprán, klarinet a klavír*

Karel Dohnal – klarinet  
Pavla Vykopalová – soprán  
Eliška Novotná – klavír

**Út 13/6**

**19:00 Ostrava, Národní zemědělské muzeum DOV**  
**Vrány – hudebně pohybová performance**  
**Festivalový crossover**

*Žijí po našem boku, stejně jako okupují svá území v lesích daleko od lidí. Jejich barva, nahrbený postoj a láska ke zdechlinám napomohly tomu, že se staly symbolem smrti. Jsou ale i symbolem narození. Vrány jako nositelky snů a tajemství.*

Holektiv  
Andrea Vykysalá, Karolína Křížková – koncept a interpretace  
Terezie Vodička Kovalová – hudba  
Eliška Brtnická – režijní spolupráce  
Studio Herrmann & Coufal – scénografický objekt  
Michaela Čapková – kostýmy  
Niels Doucet – světlo a zvuk

**St 14/6**

**20:00 / Ostrava, katedrála Božského Spasitele**  
**Stabat mater**  
**Kantátový večer**

*Antonín Dvořák: Stabat mater, kantáta op. 58*

Simona Šaturová – soprán  
Václava Krejčí Housková – alt  
Richard Samek – tenor  
Josef Benci – bas  
Lukáš Vasilek – sbormistr  
Pražský filharmonický sbor  
Tomáš Netopil – dirigent  
Česká filharmonie

**Pá 16/6 – Ne 18/6**

**Hukvaldy, ZŠ Leoše Janáčka**  
**Mistrovský kurz s Kateřinou Kněžíkovou a Ivo Kahánkem**

*Vokální a klavírní tvorba Leoše Janáčka*

**Ne 18/6**

**10:00 / Ostrava, Zámek Vítkovice**  
**Naši dobří rodáci aneb slavní Češi ve Vídni**  
**Nedělní matiné s brunchem**

*Imaginární setkání architekta Adama Loose, publicisty Karla Krause, básníka Rainera Marii Rilkeho a malíře Oskara Kokoschky ve vídeňské kavárně.*

Jan Čenský – vypravěč  
Miroslav Sekera – klavír  
Jan Kolář, Jiří Vejvoda – scénář  
Jiří Vejvoda – průvodní slovo



Ne 18/6

**16:00 / Hukvaldy – ZŠ  
Leoše Janáčka  
Koncert účastníků  
Mistrovského kurzu s  
Kateřinou Kněžikovou a  
Ivo Kahánkem**

*Vokální a klavírní tvorba  
Leoše Janáčka*

Účastníci mistrovského  
kurzu

Michal Bárta – klavír

St 21/6

**19:00 / Ostrava, DK  
Poklad  
Pozdrav evropského  
severu  
Symfonický koncert**

*Bedřich Smetana: Hakon  
Jarl, symfonická báseň op.  
16*

*Edvard Hagerup Grieg:  
Koncert pro klavír a  
orchestr a moll op. 16  
Edvard Hagerup Grieg:  
Symfonické tance op. 64*

Christian Ihle Hadland –  
klavír

Petr Popelka – dirigent  
Norský rozhlasový orchestr  
Vilém Veverka – průvodní  
slovo

*Přídavek po potlesku:  
moderátor zpovídá  
protagonistu večera.*

So 24/6

**15:00 / Hubert –  
Hukvaldský biskupský  
enviromentální resort  
Peřiny**

*Opera určená především pro  
dětské publikum, ale jistě  
okouzlí rodiče a další  
případně dospělé  
návštěvníky.*

Jiří Najvar – hudba

David Kříž – režie

Tomáš Stanček – hudební

nastudování a klavír

Anna Onderková – modrá  
peřina

Adéla Veselá – oranžová  
peřina

Eduard Kácal – princ

Daniel Tomáš – sluha

So 24/6

**17:00 /Hukvaldy, obora –  
okolí amfiteátru  
Leošovy výtvarné a  
hudební dílny**

*Seznamte své děti s hudbou  
a festivalem Leoše Janáčka!  
Před představením opery  
Perníková chaloupka jsme  
pro vás a vaše děti  
nachystali tvůrčí dílny.*

So 24/6

**19:00 Hukvaldy, obora –  
amfiteátr  
Perníková chaloupka  
Operní představení**

Jan Kučera – autor

Josef Kotěšovský –

choreografie

Jiří Votruba – výtvarné

řešení

Eliška Poulová – kostýmy

Tereza Petrášková – režie

Anna Novotná-Pešková –  
dirigentka

Jiřina Marková–Krystlíková

– umělecká ředitelka

Dětská opera Praha

Ne 25/6

**18:00 / Hukvaldy, obora –  
amfiteátr  
Harafica Symphonic**

aneb originální výprava za  
folklórem po stopách Leoše  
Janáčka

*lidové: U našeho jezera,  
Anička malá, Stojí milá na  
ledě, Lhotácké*

*Leoš Janáček: Suita pro  
smyčce*

*lidové : Horela lipka, Mám  
já frajeročku, V javorovej  
hori*

Kristina Daňhelová – zpěv

Tomáš Koláček – zpěv

Robert Kružík – dirigent

Moravská filharmonie

Olomouc

Petr Gablas – umělecký

vedoucí, cimbál

Cimbálová muzika Harafica

Po 26/6

**19:00 / Ostrava, Gong  
DOV**

**70 let v plné kráse**

**Slavnostní koncert k 70.  
výročí založení Janáčkovy  
konzervatoře v Ostravě**

*Georges Bizet: Arlézanka –  
1. část*

*Slavné árie slavných  
skladatelů*

*Georges Bizet: Arlézanka –  
2. část*

*Sergej Prokofjev: Romeo a  
Julie*

Zdeňka Kotková, Marta

Chila Reichelová, Lukáš

Bařák – zpěv

Petr Šumník – dirigent

Symfonický orchestr JAKO

Žáci Tanečního oddělení

JAKO

Žáci Hudebně-dramatického

oddělení JKO

Anna Bangoura, Robert

Urban – průvodní slovo

Út 27/6

**18:00 / Hukvaldy, obora –  
amfiteátr (DK Poklad)  
Závěrečný koncert  
Oratorní večer – Návrat  
Tobiáše**

*Joseph Haydn: Il ritorno di  
Tobia Hob XXI:1*

Adam Plachetka – Tobit  
Shira Patchornik – Sara  
Theodore Brown – Tobia  
Dagmar Šašková – Anna  
Lucie Kaňková – Raffaele  
Roman Válek – umělecký  
vedoucí a dirigent  
Czech Ensemble Baroque  
Jiří Vejvoda – průvodní  
slovo

So 1/7

**15:00 / Hukvaldy, kostel  
sv. Maxmiliána  
Festivalový epilog  
s přípitkem**

*Wolfgang Amadeus Mozart:  
Kouzelná flétna, předehra k  
opeře (arr.N. Siu)*

*Pavel Haas: Dechový  
kvintet op. 10*

*Viktor Kalabis:  
Divertimento pro dechové  
kvinteto*

*Leoš Janáček: Dechový  
sextet Mládí*

Kalabis Quintet  
Karel Dohnal – basklarinet



## Klub Leoše Janáčka

Po úspěšném zahájení činnosti klubu byla tato díky pandemii Covid-19, válce na Ukrajině a určité ekonomické nejistotě ČR výrazně utlumena. Přes veškerou snahu se nepodařilo činnost klubu v plném rozsahu obnovit. Rovněž příchod nových členů nenastal v předpokládané výši. Aktivovat činnost Klubu a získat nové členy je velkým úkolem pro nadcházející období.

## Partneři MHF Leoše Janáčka 2023

statutární město Ostrava  
Moravskoslezský kraj, krajský úřad  
Ministerstvo kultury ČR  
Statutární město Opava  
Obec Hukvaldy  
Město Příbor  
Obec Ludgeřovice

**Generální partner**  
ČEZ, a.s.

**Oficiální partner**  
Ostravské vodárny a kanalizace a.s.

**Stálí partneři**  
Moravskoslezský klastr  
dynamických pohonů a konstrukcí,  
z.s.  
Česká průmyslová zdravotní  
pojišťovna  
ŠKODA VAGONKA a.s.  
Ostravské komunikace, a.s.  
Lenzing Biocel Paskov a.s.

OHLA ŽS, a.s.  
Liberty Ostrava a.s.  
EGT Express CZ s.r.o.

**Partneři**  
SUEZ Water CZ s.r.o.  
Komerční banka, a.s.  
Letiště Ostrava, a.s.  
VEOLIA Energie ČR, a.s.  
OZO Ostrava s.r.o.  
Deloitte Audit s.r.o.  
SATUM CZECH s.r.o.  
KSR Industrial, s.r.o.  
Dopravní podnik Ostrava a.s.  
SUNGWOO HITECH s.r.o.  
ČEPRO, a.s.  
MODEL obaly, a.s.  
Heimstaden Czech s.r.o.

**Nadace**  
Nadace ČEZ  
Nadace Leoše Janáčka  
Nadace Život umělce  
Nadace Český hudební fond



Asociace hudebních umělců a vědců

### **Spolupracující partneři**

HYUNDAI LXM motors s.r.o.

Image Studio s.r.o.

SeePOINT s.r.o.

Mattbox.cz s.r.o.

Imperial Hotel Ostrava

Zámek Zábřeh, s.r.o.

Quality Hotel Ostrava City

HOTEL CITY.CITY/RESTAURANT

LOFT

MERCURE Hotel

Sádrový Ježek

Kantor´s Creative Club

Tiskárna GRAFICO, s.r.o.

Dolní oblast VÍTKOVICE, z.s.

Biskupské lesy

Biskupství ostravsko-opavské

Generální konzulát Polské republiky

v Ostravě

Partnerství OSA

Galerie výtvarného umění

v Ostravě, p.o.

Ostravské muzeum

Janáčkova konzervatoř v Ostravě

Národní divadlo Moravskoslezské

Hukvaldská pekárna s.r.o.

AKORD & POKLAD, s.r.o.

Kavárna fara Hukvaldy

FAJNA DILNA

Fakultní nemocnice Ostrava

HUKVALDSKÝ BISKUPSKÝ  
ENVIRONMENTÁLNÍ RESORT  
TV NOE

ČESKÁ MANAŽERSKÁ ASOCIACE,  
z.s.

### **Mediální partneři**

Česká televize – generální mediální  
partner

Český rozhlas/100 – generální  
mediální partner

ČT ART/10 let

Hospodářské noviny

MF Dnes

Program, společník všech

Ostravanů

HARMONIE

Noviny NAŠE MĚSTO

Opera plus

Ostravan.cz

MEDIABEST s.r.o.

Klasika Plus.cz

Magazín Patriot

Magazín Priority

Deník



## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA PRO ZAKLADATELE SPOLEČNOSTI

Janáčkův máj, o.p.s.

### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Janáčkův máj, o.p.s. (Společnost) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2023, přehledu o peněžních tocích a přehledu o změnách vlastního kapitálu a přílohy účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v záhlaví přílohy této účetní závěrky.

**Podle našeho názoru, účetní závěrka společnosti podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Janáčkův máj, o.p.s. k 31.12.2023, nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2023 v souladu s českými účetními předpisy.**

### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KAČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných materiálních ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### Odpovědnost statutárního orgánu za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti Janáčkův máj, o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Pro sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její účinnosti, resp. Kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu se standardy KAČR ve všech případech odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu se standardy KAČR je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení kontrol statutárním orgánem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoliv abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použití účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti uvedl statutární orgán v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem Společnosti, a zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda tato závěrka představuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán společnosti mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému

V Ostravě dne 16. května 2024

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST  
CONSULT s.r.o.

Třebovická 5505/48  
722 00 Ostrava, Třebovice  
EČ KAČR č. 374



A handwritten signature in red ink, appearing to read 'A. Čechová', is written over a horizontal dotted line.

Ing. Alena Čechová  
jednatel a auditor  
EČ 1723



**ROZVAHA**  
**v plném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2023**  
(v celých tisících Kč)

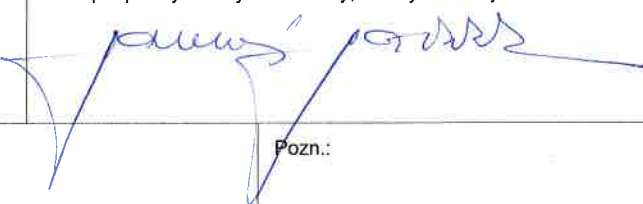
Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
Janáčkův máj, o.p.s.  
28.října 2556/124  
Ostrava  
702 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26807882

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	41	1 063	1 649
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	397	404
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52		61
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	28	67
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	43	122
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59	302	147
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61	24	7
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	533	1 123
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	37	614
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73	73	73
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	423	436
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	133	122
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81	133	122
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	85	1 063	1 649

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	86	705	762
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	1 197	705
A. I. 2.	Fondy	(911)	88	1 197	705
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-492	57
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	57
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-492	x
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	95	358	887
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	310	830
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	33	50
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109		1
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	151	394
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	83	237
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	13	76
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116	1	1
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127	29	71
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	48	57
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130	4	5
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	44	52
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	134	1 063	1 649

Sestaveno dne: 28.03.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
			
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**  
**v plném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2023**  
(v celých tisících Kč)


Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
Janáčkův máj, o.p.s.  
28.října 2556/124  
Ostrava  
702 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
26807882

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
<b>A. I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b> Součet A.I.1. až A.I.6.	2	12 744	5	12 749
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	498		498
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	10		10
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	33		33
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	511		511
A. I. 6.	Ostatní služby	8	11 692	5	11 697
<b>A. II.</b>	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace</b> Součet A.II.7. až A.II.9.	9	-280		-280
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11	-280		-280
<b>A. III.</b>	<b>Osobní náklady</b> Součet A.III.10. až A.III.14.	13	4 574		4 574
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	3 450		3 450
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	1 066		1 066
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17	58		58
<b>A. IV.</b>	<b>Daně a poplatky</b> Hodnota A.IV.15.	19	123		123
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	123		123
<b>A. V.</b>	<b>Ostatní náklady</b> Součet A.V.16. až A.V.22.	21	228	20	248
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	49		49
A. V. 21.	Manka a škody	27		20	20
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	179		179
<b>A. VIII.</b>	<b>Daň z příjmů</b> Hodnota A.VIII.29.	37		103	103
A. VIII. 29	Daň z příjmů	38		103	103
	<b>Náklady celkem</b> Součet A.I. až A.VIII.	39	17 389	128	17 517
<b>B. I.</b>	<b>Provozní dotace</b> Hodnota B.I.1.	41	13 234		13 234
B. I. 1.	Provozní dotace	42	13 234		13 234
<b>B. II.</b>	<b>Přijaté příspěvky</b> Součet B.II.2. až B.II.4.	43	767		767
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	767		767
<b>B. III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	47	1 604	1 935	3 539
<b>B. IV.</b>	<b>Ostatní výnosy</b> Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	34		34
B. IV. 8.	Kursově zisky	52	18		18
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	16		16
	<b>Výnosy celkem</b> Součet B.I. až B.V.	61	15 639	1 935	17 574
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b> ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-1 750	1 910	160
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b> ř. 62 - ř. 37	63	-1 750	1 807	57



Sestaveno dne: 28.03.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání		
		Pozn.:	



## 1. Název, sídlo a obecné údaje

Janáčkův máj, o.p.s.

Ostrava, 28. října 2556/124, PSČ 702 00

IČ : 268 07 882, rejstřík obecně prospěšných společností, vedený Krajským soudem v Ostravě, oddíl O, vložka 150

<b>Právní forma:</b>	Obecně prospěšná společnost
<b>Místo registrace:</b>	Krajský soud v Ostravě, zapsáno dne 11. června 2003
<b>Datum vzniku:</b>	22. ledna 2003
<b>Poslání organizace:</b>	Kulturní činnost
<b>Ostatní činnost:</b>	doplňkové činnosti podle nař. vl. č. 140/2000 Sb. - zprostředkování služeb (č. 119) - specializovaný maloobchod (č. 72) jiné činnosti dle zákona č. 455/1991 Sb., - zprostředkování služeb - specializovaný maloobchod - agenturní činnost v oblasti kultury a umění (od 1. 1. 2005)

### Zakladatel organizace

Statutární město Ostrava, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava IČO : 00845451

### Členové správní rady - statutárního orgánu:

#### Ing. Tomáš Macura, MBA – předseda

Ing. Jan Skipala, Ph.D. – místopředseda

Ing. Zbyněk Pražák, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Lukáš Curylo

Ing. Petr Konečný, MBA

Ing. Jana Karpetová

PhDr. Miroslav Karas

Ing. Ivana Hrčková

Mons. Martin David

### Členové dozorčí rady:

#### Ing. Antonín Láznička – předseda

Ing. Lukáš Jančálek

Ing. Ivan Strachon

## 2. Informace o účetních metodách a obecných účetních zásadách obsažené v příloze

### 2.1 Obecné informace

- Účetní jednotka nevlastní ani nepořídila žádný hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek ani zásoby ve vlastní režii. Nakoupené zásoby a nakoupený krátkodobý majetek je oceněn v pořizovacích cenách a je účtován přímo do spotřeby v souladu s bodem 4.3.1 Českého účetního standardu č. 410 – Zásoby, pro účetní jednotky, které účtují podle vyhl. č. 504/2004 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zák. č. 563/1991 Sb., o účetnictví.
- Valuty (EUR) byly k 31. 12. 2023 přepočteny na Kč kurzem ČNB.
- Účetní jednotka používala pro přepočet cizích měn na českou korunu v průběhu roku kvartální pevný kurz, stanovený vnitropodnikovou směrnicí.

- Účetní jednotka zabezpečuje vedení účetnictví na základě smlouvy s externí firmou, účetnictví je vedeno technickými prostředky v účetním programu Pohoda. Účetní záznamy jsou vedeny formou souhrnných účetních záznamů tj. účetní doklady, účetní zápisy, účetní knihy, inventurní soupisy, účtový rozvrh, účetní závěrka a výroční zpráva. Účetní záznamy jsou uschovávány ve spisovně účetní jednotky.
- Účet 911 – Fond, je tvořen ze zisku po zdanění a podle rozhodnutí správní rady je využíván na krytí případných ztrát v hospodaření společnosti.

## 2.2 Způsob rozúčtování společných režijních nákladů

Účetní jednotka účtuje jednak o přímých nákladech a výnosech, u kterých lze přímo určit, zda se vztahují k hlavní (obecně prospěšné) činnosti, nebo k hospodářské činnosti (agenturní, obchodní, reklamní) a dále účtuje o společných (režijních) nákladech, které nelze jednoznačně přiřadit k žádné činnosti. V rámci hlavní činnosti byly v plném rozsahu realizovány akce Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, v jeho rámci Mistrovské kurzy a dále Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30-ti let.

V účetnictví byla zavedena samostatná hospodářská střediska pro sledování jejich výsledků hospodaření v členění:

Střediska Hlavní činnosti:

- 002001 MHF Leoše Janáčka
- 002002 Mistrovské kurzy
- 002003 Klub Leoše Janáčka
- 002004 Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let
- 002005 Darované vstupné

Střediska Hospodářské činnosti:

- 003000 Hospodářské středisko
- 003001 Reklama

Dále byla vedena samostatná střediska:

- 001000 Společné náklady
- 004000 Dotace
- 004001 Dary
- 004002 Úroky z BÚ
- 004003 Příspěvky nadací a spolků

## 2.3 Způsob zjištění základu daně z příjmů

Výsledek hospodaření (VH) účetní jednotky byl zvýšen o náklady, které nelze daňově uznat a takto vypočtený základ daně z příjmů byl v souladu s ustanovením § 20 odst. 7 ZDP snížen o maximální částku 223 tis. Kč, tj. do výše 30 % základu daně. Tímto postupem vzniká společnosti za rok 2023 daňová povinnost ve výši 103 tis. Kč.

Prostředky získané daňovou úsporou ve výši necelých 44 tis. Kč bude nutno v souladu s ustanovením § 20 odst. 7 ZDP použít v následujícím zdaňovacím období ke krytí nákladů prováděných podnikatelských činností.

## 3. Přehled splatných závazků pojistného a daňových nedoplatků

Titul	částka v Kč	datum vzniku	splatnost
- pojistné na sociální zabezpečení (za 12/2023)	165 595	31. 12. 2023	5. 1. 2024
- pojistné na zdravotní pojištění (za 12/2023)	71 423	31. 12. 2023	5. 1. 2024
- daň z příjmů ze závislé činnosti (za 12/2023)	76 481	31. 12. 2023	5. 1. 2024

## 4. Účetní výsledek hospodaření

Účetní jednotka vykazuje výsledek hospodaření – zisk ve výši  
z toho:

**57 tis. Kč**

u hlavní činnosti tj. obecně prospěšné činnosti - ztráta  
u hospodářské činnosti je vykázán výsledek hospodaření – zisk

- 1 750 tis. Kč  
1 807 tis. Kč

## 5. Průměrný evidenční počet zaměstnanců a mzdové náklady

5.1. Zaměstnanců	5	
Z toho řídících	1	
5.2. Výše mzdových nákladů		3 450 tis. Kč
Zákonné sociální a zdravotní pojištění		1 066 tis. Kč

## 6. Výše odměn, záloh, půjček a ostatních pohledávek, závazků a ostatních plnění

Nebyly poskytnuty členům správní ani dozorčí rady.

## 7. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztrát obsažené v příloze

### Rozvaha Pasiva ř. A Vlastní zdroje celkem

**762 tis. Kč**

Zůstatek Fondu k 1.1.2022 ve výši 705 tis. Kč plus výsledek hospodaření za rok 2023 ve výši 57 tis. Kč.

### Rozvaha Pasiva ř. B. III.

**830 tis. Kč**

Závazky vyplývající z výplaty prosincových mezd tj. 394 tis. Kč vůči zaměstnancům, 237 tis. Kč soc. a zdrav. pojištění, 76 tis. Kč daň ze závislé činnosti, 50 tis. Kč jsou běžné závazky z obchodních vztahů a 71 tis. Kč jsou pasivní dohadné položky, zejména z vyúčtování energií.

### Rozvaha Aktiva ř. B. II.

**336 tis. Kč**

Pohledávky z běžných odběratelských vztahů ve výši 61 tis. Kč (smlouva o reklamě Heimstaden Czech), pohledávky daně z příjmů ve výši 147 tis. Kč, ostatní pohledávky ve výši 121 tis. Kč (vyúčtování vstupenek za 12. měsíc 2023 od Perfect Systém, s.r.o., předpis daru od KB) a pohledávka z nároku na odpočet DPH za 4. Q. 2023 ve výši 7 tis. Kč.

### Výkaz zisku a ztráty ř. A. I. 6.

**11 697 tis. Kč**

Jedná se především o honoráře včetně odvodu zahraniční daně související s honoráři umělců 6 044 tis. Kč, reklama 1 397 tis. Kč, nájemné prostor pro festivalové akce 687 tis. Kč, ostatní služby 1 934 tis. Kč, v tom zejména technické zabezpečení koncertů, půjčovné hudebních nástrojů, praktikáblů, ubytování, autorské poplatky OSA, mediálně – internetové služby, odměna za prodej vstupenek atd.

### Výkaz zisku a ztráty ř. A. II.

**- 280 tis. Kč**

Aktivace vstupenek – v souladu s ustanovením § 26 odst. 2 vyhl. č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro nepodnikatelské subjekty a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle cit. vyhlášky, je aktivace materiálu, zboží a služeb vykazována s minusovým znaménkem v nákladech, místo ve výnosech.

### Výkaz zisku a ztráty ř. B. III.

**3 539 tis. Kč**

Tržby za vlastní výkony a zboží, zejména se jedná o výnosy z reklam ve výši 1 888 tis. Kč, z prodeje vstupenek 744 tis. Kč, tržeb za prodané zboží 17 tis. Kč a dalších výnosů 218 tis. Kč v rámci hlavní činnosti, dále se jedná o výnosy z ostatní hospodářské činnosti necelých 6 tis. Kč.



## 8. Neinvestiční dotace a bezúplatné příjmy

### 8.1. Dotace celkem

účetní jednotky obdržela dotace ve výši celkem **13 234 tis. Kč**

<u>z toho dotace</u>	<u>částka</u>	<u>čerpáno na</u>
Statutární město Ostrava	7 890 tis. Kč	k částečnému krytí nákladů příjemce, vzniklých v roce 2023, GENERACE – mezinárodní soutěž skladatelů do 30-ti let
Moravskoslezský kraj	3 500 tis. Kč	na realizaci projektu MHF Leoše Janáčka a částečnému krytí nákladů Janáčkův máj, o.p.s.
Ministerstvo kultury ČR	1 584 tis. Kč	na honoráře vč. zahr. daně, ubytování, nájem prostor vč. služeb a na náklady spojené s realizací GENERACE – mezinárodní soutěže skladatelů do 30-ti let
Obec Hukvaldy	200 tis. Kč	na honoráře, pronájem sálu ZŠ a MŠ. Leoše Janáčka, na stěhování a ladění klavíru, zajištění WC a sanitární techniky, security služby
Obec Ludgeřovice	50 tis. Kč	na honoráře, fotoreportáž, videoprojekce, ubytování, grafické zpracování a tisk programu a plakátu, poplatky OSA, dozor na koncertě a technická koordinace stěhovací práce
Město Příbor	10 tis. Kč	

### 8.2. Bezúplatné příjmy

Účetní jednotka obdržela bezúplatné příjmy v celkové výši **767 tis. Kč**, z toho:

- 300 tis. Kč od Nadace ČEZ,
- 120 tis. Kč od Nadace Leoše Janáčka,
- 110 tis. Kč od Partnerství OSA,
- 100 tis. Kč od Moravskoslezského klastru dynamických pohonů a konstrukcí, z.s.,
- 50 tis. Kč od Nadace Život umělce,
- 30 tis. Kč od Komerční banky
- 15 tis. Kč od Veolia Energie ČR, a.s.,
- 15 tis. Kč od Nadace Českého hudebního fondu,
- 15 tis. Kč od AHUV (Asociace hudebních umělců a vědců),
- 12 tis. Kč činí celková výše darů do Klubu Leoše Janáčka.

## 9. Vypořádání výsledku hospodaření minulého účetního období

Hospodářský výsledek – ztráta, za období r. 2022 ve výši 492 tis. Kč byla převedena z účtu 963 – Účet výsledku hospodaření na účet 931 – Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení. Na základě správní radou schválené výroční zprávy byl tento zisk zaúčtován na vrub účtu 911 – Fond, tvořeného ze zisku po zdanění. Zůstatek Fondu po zaúčtování zisku a kurzového rozdílu za rok 2022 činil 705 tis. Kč.

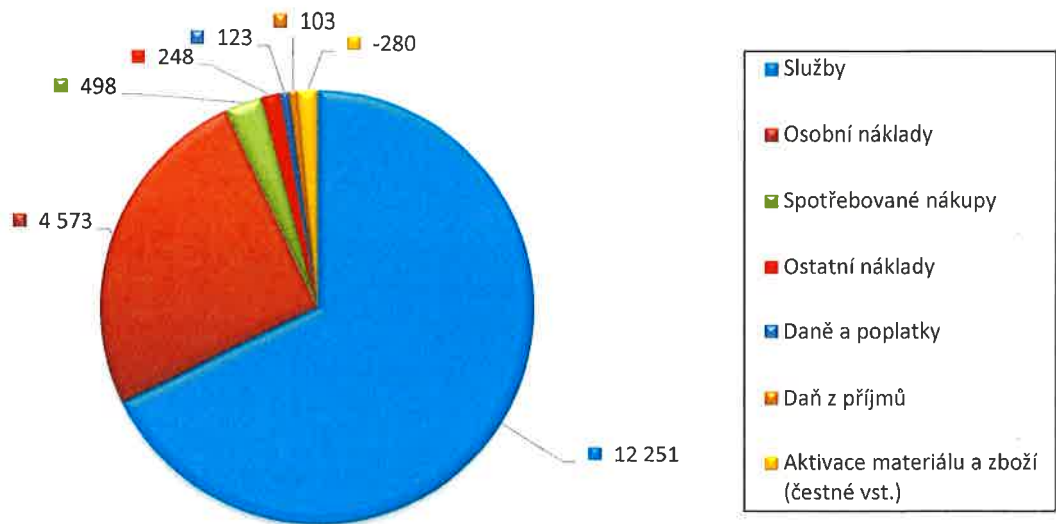
## 10. Události po datu účetní závěrky

V období od data, k němuž je účetní závěrka zpracovávána do data sestavení nenastaly žádné skutečnosti, které by významně ovlivnily informace uvedené v účetní závěrce.

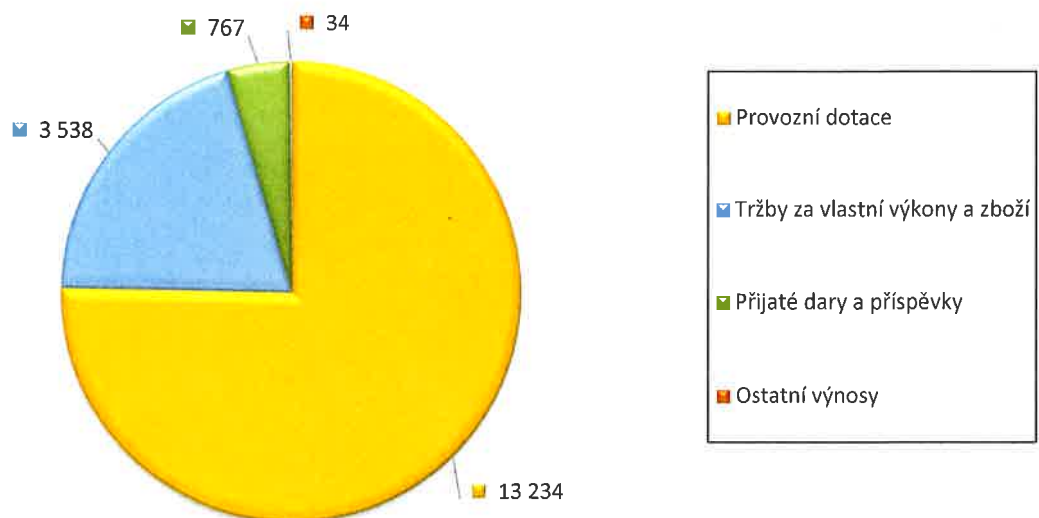
  
Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D.  
ředitel

V Ostravě dne 28. 3. 2024

### Složení celkových nákladů za rok 2023 v tis. Kč



### Složení celkových výnosů za rok 2023 v tis. Kč



## **Základní úkoly Janáčkova máj, o.p.s. pro rok 2024**

Všechny dlouhodobé a strategické úkoly společnosti zůstávají v platnosti i pro rok 2024.

Velkou pozornost je třeba věnovat otázce zajištění kvalitního personálního obsazení festivalového sekretariátu.

Nedopustit snížení umělecké a společenské úrovně festivalu a hledat další atraktivní formy koncertů vedoucí ke zvýšení návštěvnosti na předkovidovou úroveň.

Vzhledem k všeobecné, a především vlastní ekonomické situaci využít všech možností vnitřních úspor a maximálně hospodárného fungování organizace.

Snažit se rozšířit okruh sponzorů a donátorů a zajistit tak další možné zdroje financování ze soukromého sektoru.

Věnovat pozornost Klubu Leoše Janáčka, zatím ne příliš funkčnímu a snažit se rozšířit agentážní činnost.

Rozvíjet úspěšné rodinné programy, dále rozšířit doprovodné akce a programy.

V programu festivalu 2024 zdůraznit Rok české hudby a 170. výročí narození Leoše Janáčka.

## Závěr

Výroční zpráva za rok 2023 je ucelenou analýzou dokumentující činnost obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj za období 1. 1. - 31. 12. 2023.

Všechny informace, které výroční zpráva obsahuje stejně jako formulace cílů pro další období vycházejí jednoznačně z nabytých zkušeností. Geopolitické a společenské události posledních let se logicky projevily i na festivalu a činnosti celé organizace.

Ekonomická část výroční zprávy přehledně a jasně dokládá, že se všemi získanými finančními prostředky je nakládáno zcela zodpovědně a chod celé organizace je maximálně hospodárný. O dobrém stavu hospodaření a bezchybném vedení jak samotných ekonomických operací, tak o jejich správné evidenci svědčí i výrok auditora.

Je potřeba vyslovit poděkování všem, kteří se na činnosti společnosti a výsledcích jejího hospodaření podíleli a zasloužili se o pozitivní výsledky.

Zvláštní poděkování je třeba vyslovit zakladateli společnosti statutárnímu městu Ostrava, všem členům statutárních orgánů a zaměstnancům společnosti.

Ing. Tomáš Macura, MBA  
předseda správní rady



