*Ostrava, 3. 2. 2025*

**JANÁČKŮV FESTIVAL SLAVÍ 75 LET, V JUBILEJNÍM PROGRAMU NABÍZÍ**

**VÝJIMEČNÉ INFERNO A ESA Z ARMÉNIE, FRANCIE, RAKOUSKA ČI ŠVÝCARSKA**

**Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka zveřejnil program pro svůj jubilejní 75. ročník. Nabídne v něm mimo jiné unikátní audiovizuální „Inferno“, světového violoncellového virtuose Nareka Hakhnazaryana či slavnou mezzosopranistku Axelle Saint-Cirel z Francie, kterou si i nehudební veřejnost pamatuje ze zahájení letní olympiády 2024 v Paříži, kde jí byla svěřena interpretace francouzské hymny La Marseillaise.**

**„Inferno“** je v České republice naprosto jedinečný audiovizuální projekt. Bude 17. 6. situován do ikonického Trojhalí – rekonstruovaných památkově chráněných industriálních hal v centru Ostravy. **„Jde o působivý projekt spojující úžasné industriální snímky nedávno zesnulého geniálního fotografa Františka Zvardoně a výjimečně znějící hudbu francouzského skladatele Yanna Robina. V této kombinaci se dílo na světových podiích vyskytuje velmi výjimečně,“ uvedl ředitel MHF Leoše Janáčka Jaromír Javůrek.**

**Neméně silnou částí večera budou díla Lukáše Hurníka**. **„Zazní i skladba Radio s podtitulem symfonický dokument**, kterou Lukáš Hurník napsal ke 100. výročí zahájení vysílání Českého (dříve Československého) rozhlasu. Pro ostravské festivalové provedení dílo nově doplnil. V tomtéž programu Trojhalí navíc rozezvučí **Industrial Sinfonie vycházející ze zvuků slezské hornicko-hutnické pánve, která je dílem Adama Wesolowského**,“ vysvětlil ředitel Janáčkova festivalu Javůrek. **Hrát bude Slezská filharmonie Katovice s charismatickým šéfdirigentem Yaroslavem Shemetem**.

**Druhým z TOP večerů bude koncert „Slavní hudební přátelé Dvořák a Brahms“, na kterém se 12. 6. poprvé na Janáčkově festivalu představí aktuálně zářící světová hvězda mezi violoncellisty Narek Hakhnazaryan.** Oceňovaný interpret původem z Arménie od získání první ceny a zlaté medaile na XIV. mezinárodní Čajkovského soutěži vystupoval s většinou velkých orchestrů po celém světě a na nejprestižnějších světových festivalech. Bývá hodnocen jako „oslnivě brilantní interpret mistrovsky ovládající nástroj“. Vystupoval na mnoha prestižních místech, například v Konzerthaus Vídeň, v tokijské Oji Hall či americké Carnegie Hall. „Těšíme se na něj o to více, že bude hrát na koncertě, kde se díky výběru prezidenta Janáčkova festivalu dirigenta Tomáše Netopila imaginárně setkají hudební přátelé Antonín Dvořák a Johannes Brahms. Dvořákův violoncellový koncert a Brahmsova 2. symfonie naplní večer v ostravském Domě kultury Poklad vrcholnými romantickými melodiemi. **Vratislavské filharmoniky bude řídit přímo Tomáš Netopil**,“ doplnil ředitel festivalu Javůrek.

**Ozdobou programu k 75letému jubileu Janáčkova festivalu je „Kouzlo operetní klasiky“. Dva skvělí pěvci Kateřina Kněžíková a rezidenční umělec Adam Plachetka zazáří v hitech světové operetní špičky Franze Lehára, Johanna Strausse, Emmericha Kálmána, a to za doprovodu pražských rozhlasových symfoniků vedených Robertem Jindrou.**  Slovem bude večer provázet člen činohry Národního divadla moravskoslezského Vít Roleček. Už nyní jde, soudě podle výsledků speciálního vánočního předprodeje, o jeden z nejžádanějších festivalových bonbónků. Stále krásné, nestárnoucí melodie árií a duet operetního světa 19. století zazní 21. 6. ve frýdecko-místeckém Národním domě.

Beskydské divadlo v dalším festivalovém městě, kterým je Nový Jičín, rozezní ve čtvrtek 19. 6. tóny Schubertovy páté symfonie. Tuto mimořádnou skladbu si posluchači užijí **v provedení žilinského orchestru Slovak Sinfonietta vedeného českým dirigentem Jiřím Habartem**. O velkém hráčském **umění hobojisty Viléma Veverky** jsme se již na Janáčkově festivalu mohli přesvědčit. Tentokrát návštěvníci Beskydského divadla uvidí, jak si poradí s transkripcí flétnového partu krásného Mozartova Koncertu pro flétnu, harfu a orchestr. **Partnerkou na pódiu mu bude harfistka Kateřina Englichová.**

Po letech se festival Leoše Janáčka vrací i do krásného a inspirativního prostředí zámku v Šilheřovicích. **Czech Ensemble Baroque s uměleckým vedoucím a dirigentem Romanem Válkem** tam 7. 6. uvede jedinečnou Vodní hudbu barokního autora Georga Philippa Telemanna. Tento koncert poskytne malá překvapení v podobě zpěvu i tance.

Festivalové finále se tradičně odehraje v Janáčkově rodišti, přesněji v amfiteátru hukvaldké obory. Na neděli 29. 6. je na působivou open air scénu připraven velkolepý závěr letošního jubilejního ročníku. **Janáčkova filharmonie Ostrava pod taktovkou svého budoucího šéfdirigenta Daniela Raiskina přednese populární melodie Leonarda Bernsteina, George Gershwina nebo Georgese Bizeta. Speciálním hostem koncertu bude už zmíněná francouzská mezzosopranistka Axelle Saint-Cirel.** Závěrečná skladba festivalu, kterou bude Ravelovo Bolero, finále jubilejního Janáčkova festivalu i roztančí.

Celý program MHF Leoše Janáčka 2025 lidé najdou na [www.mhflj.cz](http://www.mhflj.cz)

Vstupenky na všechny koncerty jsou od této chvíle k dispozici na festivalovém webu, na portálu [colosseumticket.cz](http://colosseumticket.cz), v info centrech v Moravskoslezském kraji a v Janáček pointu v Ostravě (na adrese Čs. legií 1222).

Pro více informací kontaktujte:

Eva Kijonková

[pr.manager@mhflj.cz](mailto:pr.manager@mhflj.cz)

+ 420 721 857 097

[www.mhflj.cz](http://www.mhflj.cz)